

KISAH INI HANYALAH FIKSI.
TIDAK BERSANGKUTAN DENGAN SUATU
AGAMA, KELOMPOK, ATAU NAMA APA PUN.

WU
A
AS

HAHA

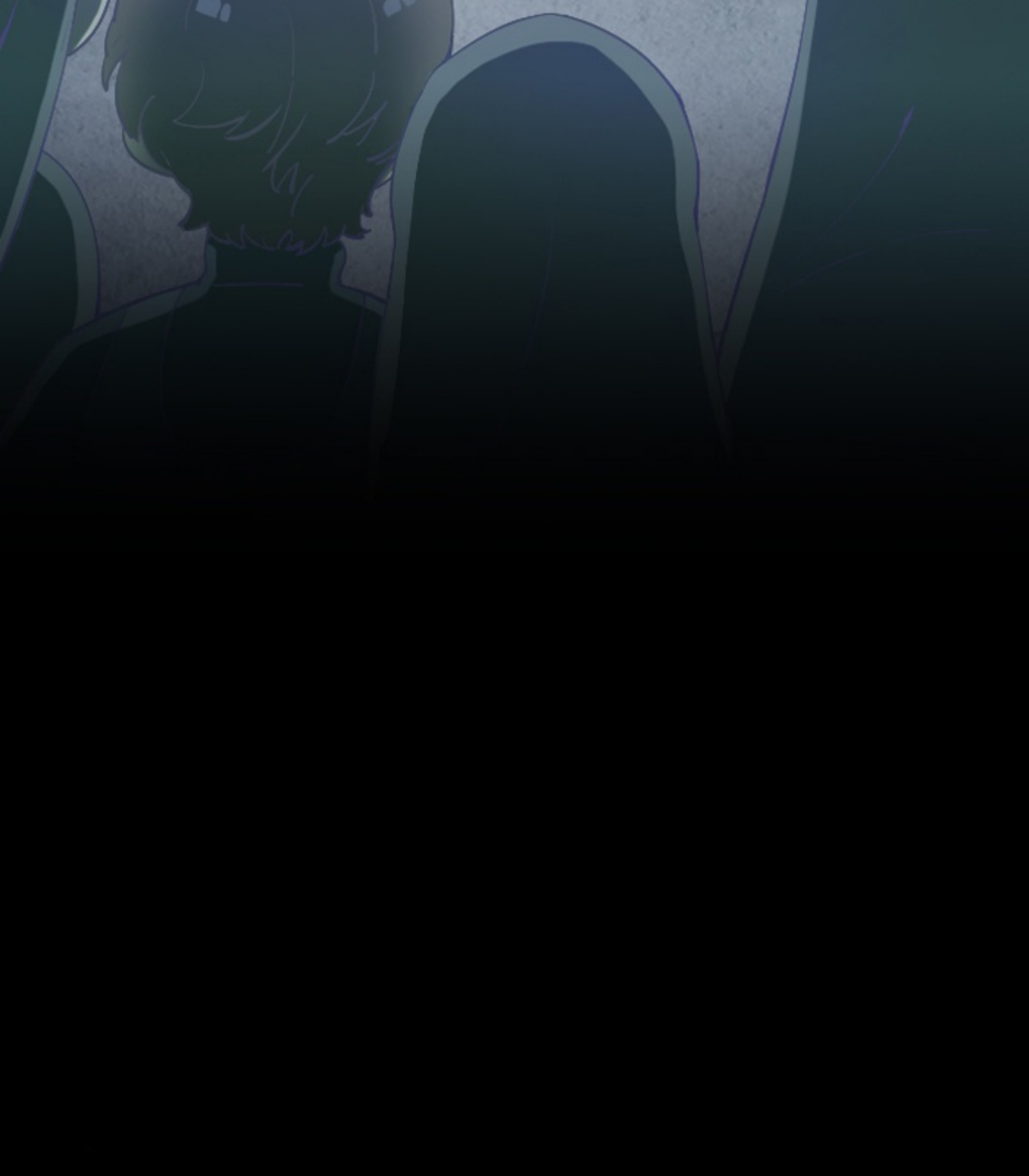












GHOSTTALKER

by QTT

KISAH TEMPAT INI

– PART.2 –

ZR
A
A
A



APA
MEREKA PELAYAT
TERAKHIR?

BR
UM

YA,

GIMANA
KEADAAN
ROMO?



MENGKHAWATIRKAN.



SUDAH HARI
KEEMPAT PEMAKAMAN
TAPI MASIH BEGITU.



DIA TIDAK
MAKAN ATAU
TIDUR

DAN
HANYA BERDOA
TERUS DI RUANG
DOA.

YA
AMPUN..

JANGAN
KAGET.

WAKTU
SUKJEONG DULU
DIA BEGITU
SELAMA LIMA
HARI.



TAPI DIA
SETIDAKNYA
MEMBAIK.

BENAR-BENAR..

PADAHAL
ANAK MENINGGAL,
BUAT APA PERHATIAN
DAN DANA SEMAKIN
BANYAK.

ROMO
KITA SANGAT
KASIHAN.

BENAR-BENAR
KASIHAN.

AA~



KAMU
HARUS MAKAN,
BIAR SEHAT~!

AA~

AAA...!

syut





YEONGSIN
ANAK ITU.

A man with short, light-colored hair and a black high-collared jacket stands with his hands on his hips. He has a serious expression. Next to him, a woman wearing a brown hijab and a dark long-sleeved top with a small cross necklace looks up at him with a worried expression, holding a spoon. The background is a plain, light-colored wall.

MEMBERI
DIA MAKAN
NGGAK
MUDAH
KAN?

RO..ROMO!!



...ANDA
SUDAH TIDAK
APA-APA?

A close-up of the man's face, showing him with a slight, knowing smile. His eyes are looking down and to the side. The background is a plain, light-colored wall.



MAAF SUDAH
MEMBUAT KALIAN
KHAWATIR.



SAYA
BENAR-BENAR
KHAWATIR.

KALAU DIA
SAKIT KARENA
NGGAK MAKAN
SEPERTI ITU..

BINGUNG
YA..



BARU KALI INI
ADA ANAK PEMILIH
YANG PARAH
BEGITU.

HARUS KASIH
APA SUPAYA DIA
MAU MAKAN...?





**AH!
DANA KITA
PASTI AKAN
SEGERA
MENCUKUPI.**

**GIMANA
KALAU KITA
KASIH PIZZA?!**



**SAYA BELUM
PERNAH LIHAT ANAK
YANG NGGAK
SUKA PIZZA!**

**YEONGSIN
JUGA PASTI...!**

SAYANG SEKALI
TAPI SEPERTINYA
ITU SULIT.

YAAH



ANDA LIHAT
KAN. PEMBERI
DANA SERING
DATANG

DAN
MEDIA JUGA
SEDANG
TERTARIK...



KALAU
PEMBERI DANA
MELIHAT ANAK-ANAK
MAKAN MAKANAN
SEPERTI ITU, MEREKA
TIDAK AKAN
SENANG.

BUKAN
CUMA MAKANAN,
TAPI BAJU DAN
SEPATU JUGA..

MEREKA BAKAL
MENGHENTIKAN
DANA.



ANAK-ANAK
YATIM TAPI
TIDAK SEPERTI DI
PANTI ASUHAN
YA?

NGGAK
MASUK
AKAL.

ANAK-ANAK
INI KAN
ANAK-ANAK
YANG
SAMA..!





ORANG-ORANG
HANYA MEMBERI
BELAS KASIH
PADA

A man with light brown hair, wearing a black long-sleeved shirt, sits at a wooden table with his head resting on his hand, looking downcast. A woman with dark hair, wearing a brown hijab and a matching long-sleeved top, sits opposite him, looking at him. On the table between them is a small brown cup. The background is a plain, light-colored wall.

ORANG
YANG LEBIH
KASIHAN DARI
DIRINYA.



HARUS
TERLIHAT
KASIHAN...

A close-up of the man's face. He has a pained or distressed expression, with his eyes closed and his hand covering his mouth. His skin appears pale, and his hair is light brown.

BARU BISA
DIKASIHANI.



JADI!!

BR
AK

AH
KAGET

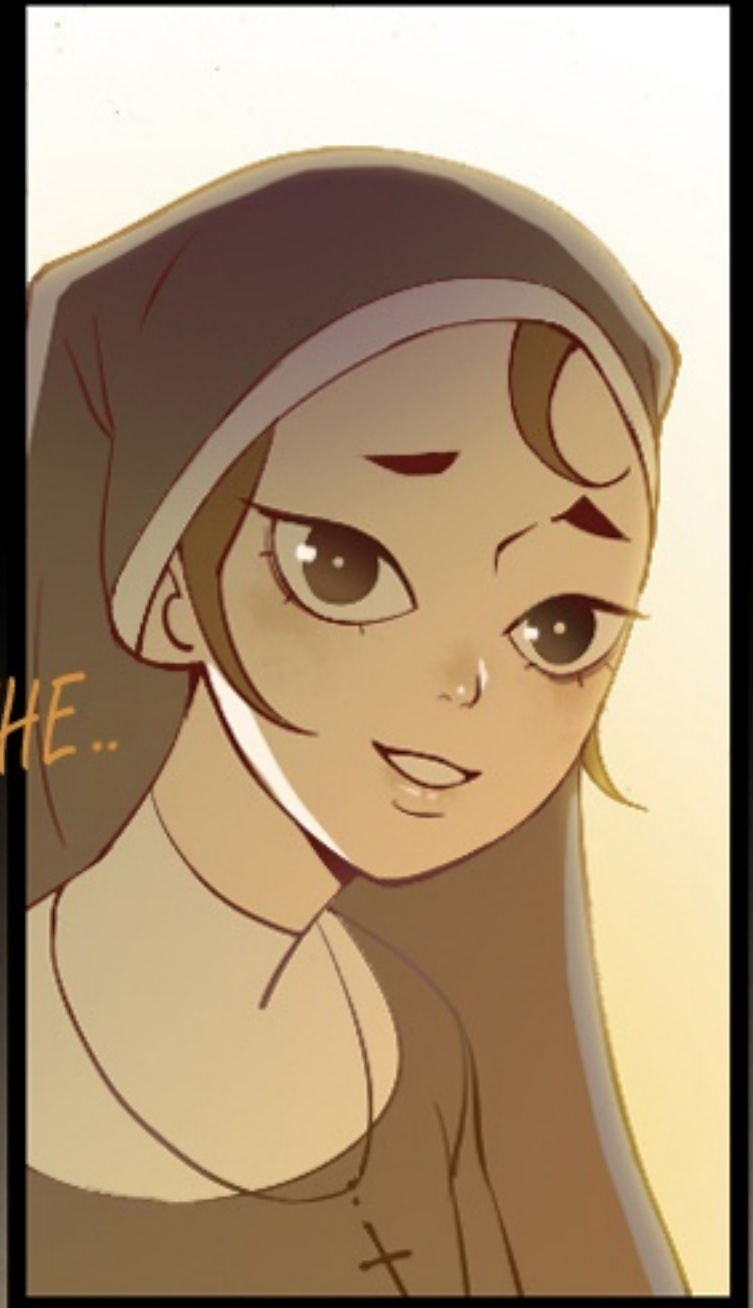




MEMANG
SULIT TAPI KITA
HARUS BERUSAHA
SUPAYA..

MEREKA
SUKA
MAKANAN
DI SINI.

HEHE..



BAIK.



'HARUS
TERLIHAT
KASIHAN BARU
DIKASIHANI'..





KALAU
ITU TUJUAN
ANAK INI



KAMU
BERHASIL,
NAK!



HA~YO~
ANAK PEMIL...!



**SUSTER
MARIA!!**

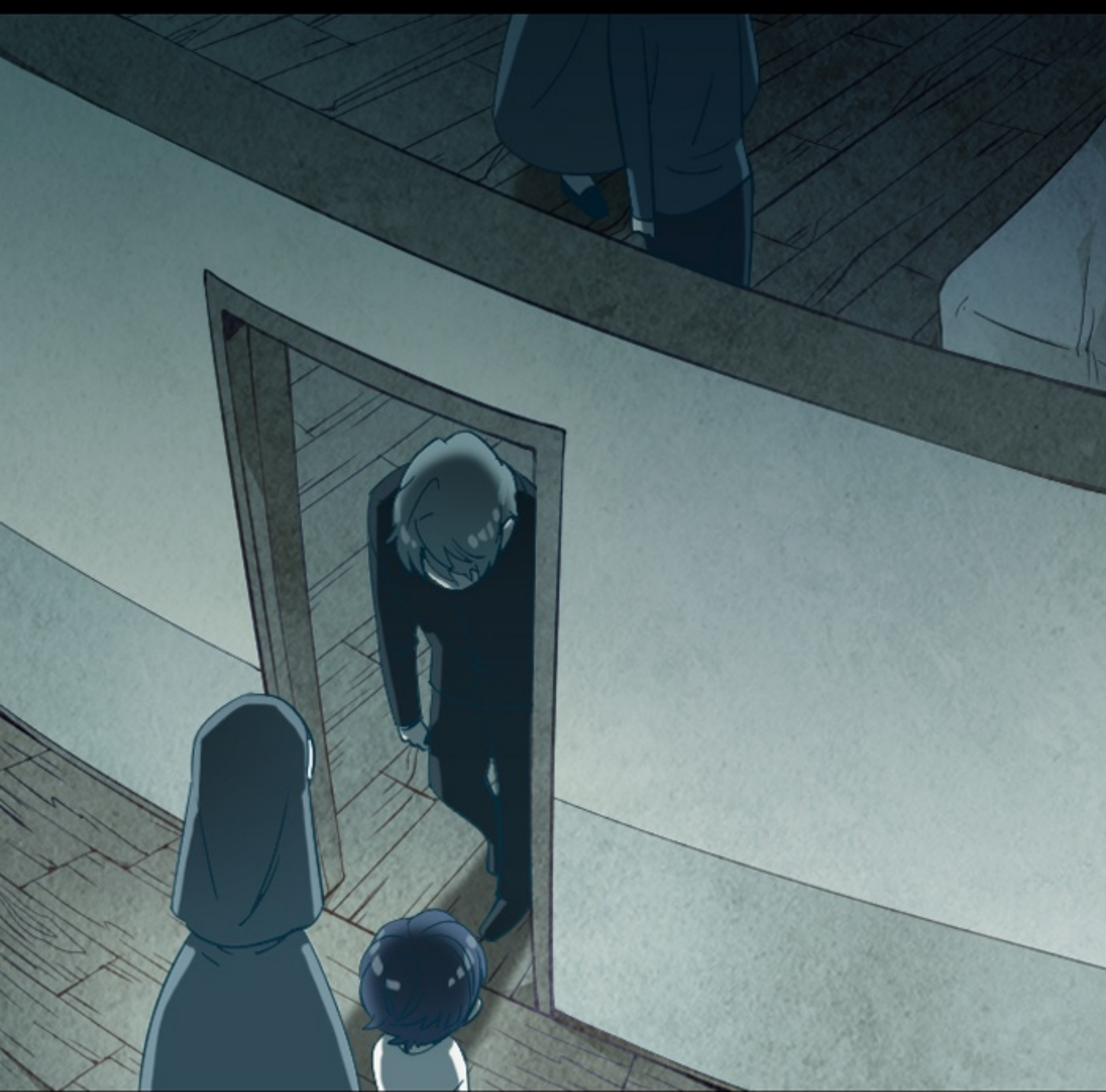


**ANDA
DI SINI
RUPANYA
-!!**







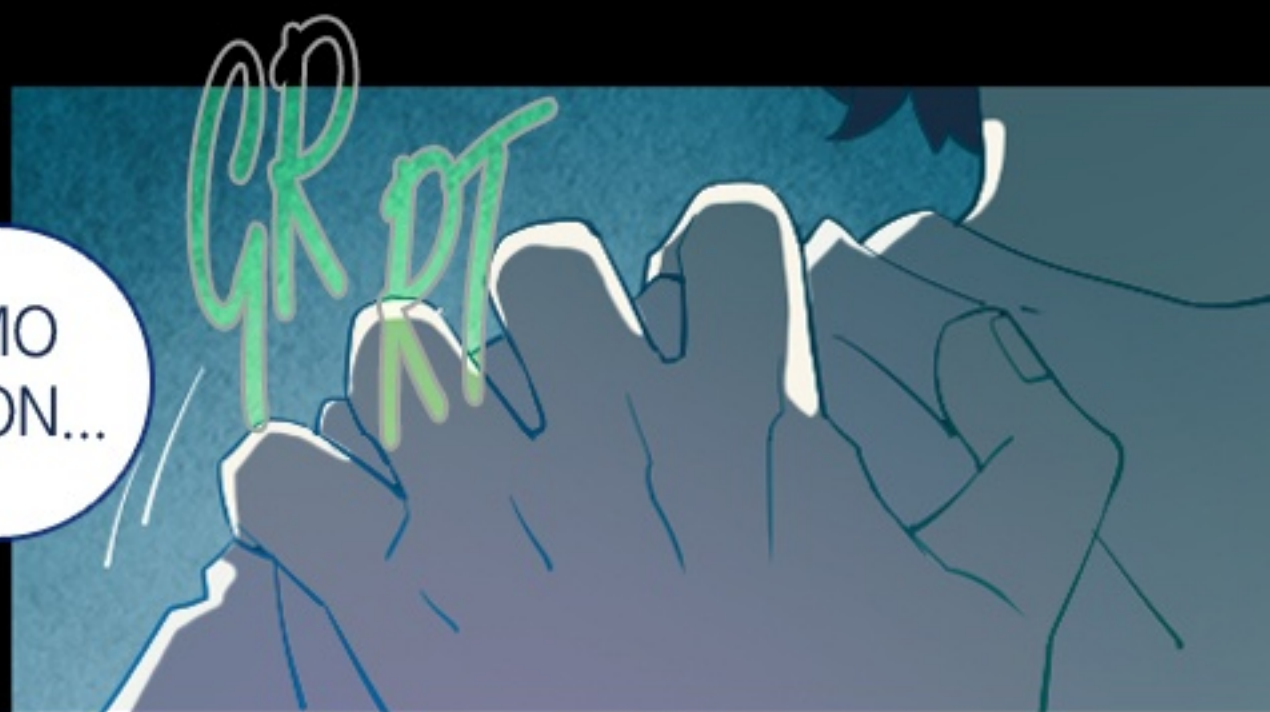




SRUK



ROMO
MOHON...





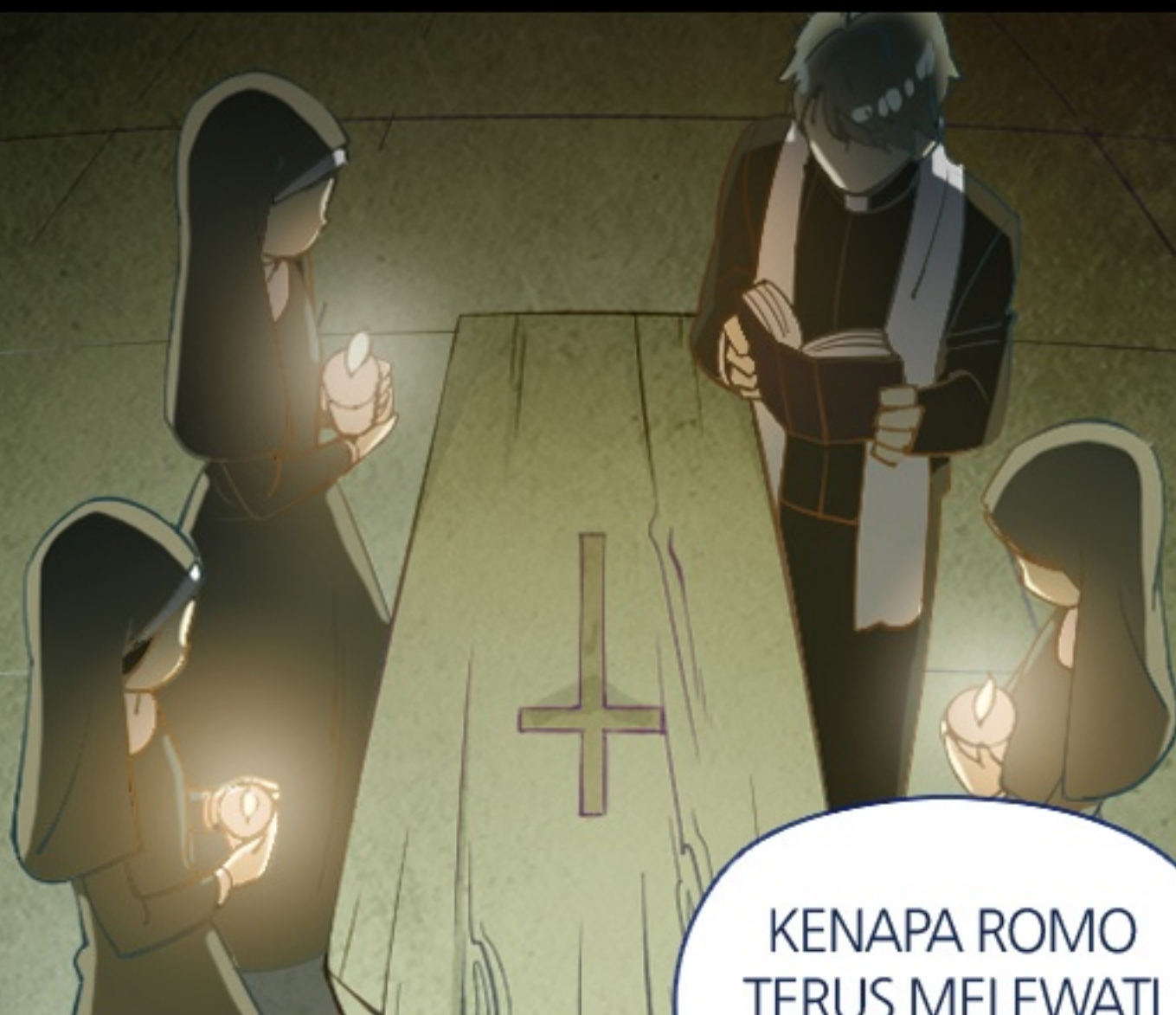
MAKANLAH.

ROMO
MOHON.






TIDAK DISANGKA
BANYAK ANAK-ANAK
YANG MENINGGAL.



KENAPA ROMO
TERUS MELEWATI
JALAN SULIT INI.

PADAHAL
DIA SANGAT
KESULITAN.





TENTU SAJA
MUNGKIN TIDAK
SEMUA PANTI ASUHAN
SEDIH SEPERTI INI.

TAPI
DIA HARUS
MERAWAT
ANAK-ANAK
SAKIT.



ITU
HANYALAH
MISI DIA.



**NGGAK BOLEH~!
KAMU KAN SUDAH
JANJI MAU MAKAN!**



ANAK KECIL
HARUS MAKAN
SUPAYA SEHAT!




ROMO DULUNYA
YATIM PIATU JADI DIA
TAHU PENDERITAAN
ANAK-ANAK




DAN
SEDIHNYA
KEHILANGAN
KELUARGA.

A close-up illustration of a character's eye, which is red and has a small white mark on the lower eyelid. The character has dark, spiky hair.

MESKI

An illustration of a person with long, light-colored hair lying down, possibly asleep or unconscious, with their head resting on a dark surface.

IBU YANG
SELAMANYA HANYA
BISA TIDURAN
KARENA SAKIT.

An illustration of a man with dark, spiky hair, wearing a dark jacket, smoking a cigarette. He is looking down with a somber expression.


DAN DI BAWAH
AYAHNYA YANG
PECANDU
ALKOHOL

DIA
HIDUP MALANG
DENGAN TERUS
DISIKSA.



BUATNYA,
ANAK-ANAK INI ADALAH
KELUARGA YANG
DITEMUKANNYA
KEMBALI.





AKU TAHU
BAKAL BEGINI
JADI SUDAH
KUSIAPKAN.

HIKS


URENG~



INI
RAHASIA KITA
AJA YA~





A comic panel showing two nuns standing under a green awning during a rainstorm. The nun on the right is speaking, and her words are in a speech bubble. The background is a dark green with white lines representing rain.

ROMO
PERHATIAN PADA
YEONGSIN BUKAN
HANYA KARENA
DIA PEMILIH
MAKANAN.

A comic panel showing a nun in a brown habit cutting a person's hair. The person is sitting on a wooden stool, wearing a brown helmet and holding a newspaper. The nun is using a yellow comb. The background is a solid light brown color.

POTONGNYA
BEGINI YA..?

**JANGAN
GERAK-
GERAK!**


KALAU
MELIHAT
YEONGSIN



DIA
TERINGAT
DENGAN
ADIKNYA.

**UWAAA!!
GIMANA NIH!
MAAF!!!**


**AKU NGGAK
BAKAT MOTONG
RAMBUT-!!!!**



YEONGSIN

A character with dark, wavy hair and a purple shirt is shown from the chest up. They are looking down, and their mouth is slightly open. A speech bubble is positioned above their head.

KAMU
SUKA...?



MIRIP DENGAN
ADIKNYA YANG
MENINGGAL

IYA.



